

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Госинспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
Истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Никольская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1894 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Коломенский р-н.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Никульское

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I лист
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь выстроена рядом с древней деревянной, впоследствии разобранной. Закладка нового храма состоялась 27 сентября 1898 года по проекту архитектора Мейснера А.Ф. "в стиле XIV века". Храм освящен в 1904 году 17-18 июля во имя Покрова Пресвятой Богородицы, Святого Николая Чудотворца и Святого Феодосия Черниговского. Строился храм на средства прихожан.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение храма, западная паперть и убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичный храм с двусветным основным четвериком имеет традиционную схему плана поздних церквей, где к троечастному основному помещению с севера и юга примыкают приделы, объединенные воедино большими арочными проемами. Алтарные части приделов прямоугольные, главная апсида полуциркулярная. В декоративном убранстве памятника действительно ощущается влияние древней Новгородской архитектуры. Четверик с трифолийными декоративными арками имеет треугольные щипцы по странам света и покрытие на восемь скатов. Несмотря на определенную эклектичность, сказывающуюся в особенности в формах карнизов и приделов, здание имеет необычайно монументальный облик, даже несмотря на утрату завершения. Внешней дробности декоративного убранства противостоит единое внутреннее пространство храма. В интерьере отделка практически утрачена. Здание почти со всех сторон застроено временными сооружениями.

Максимальные линейные размеры здания в плане 26 x 19 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является памятником архитектуры новорусского стиля, выражение поиска новых национальных форм русской архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Соболев Ф.В. История и подробное описание села Никульского, М., 1905.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
				+	
				+	
				+	
				+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Склад совхоза им. Димитрова

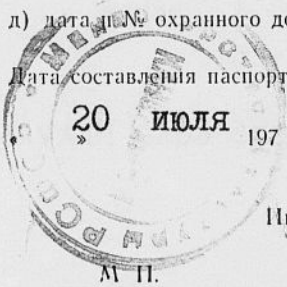
д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

20 июля 1976 г.

Составитель Орловский С.П. архитектор
(ф. и. о. должности или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(подпись)





д. Никольская
XIX век

Московская область.
Коломенский район,
с. Никольское,
1945. Мозгиров
Западный фасад.



ул. Никольская

XIX век

Московская обл.

Коломенский р-н

с. Никольское

1975. Мозжеров

Юлиевский завод



24. Никольская
XIX век

Московская область,
Коломенский район
с. Никольское
1975г. Мозжеров

Вид с северо-востока.



... ч. Никольская
XIX век

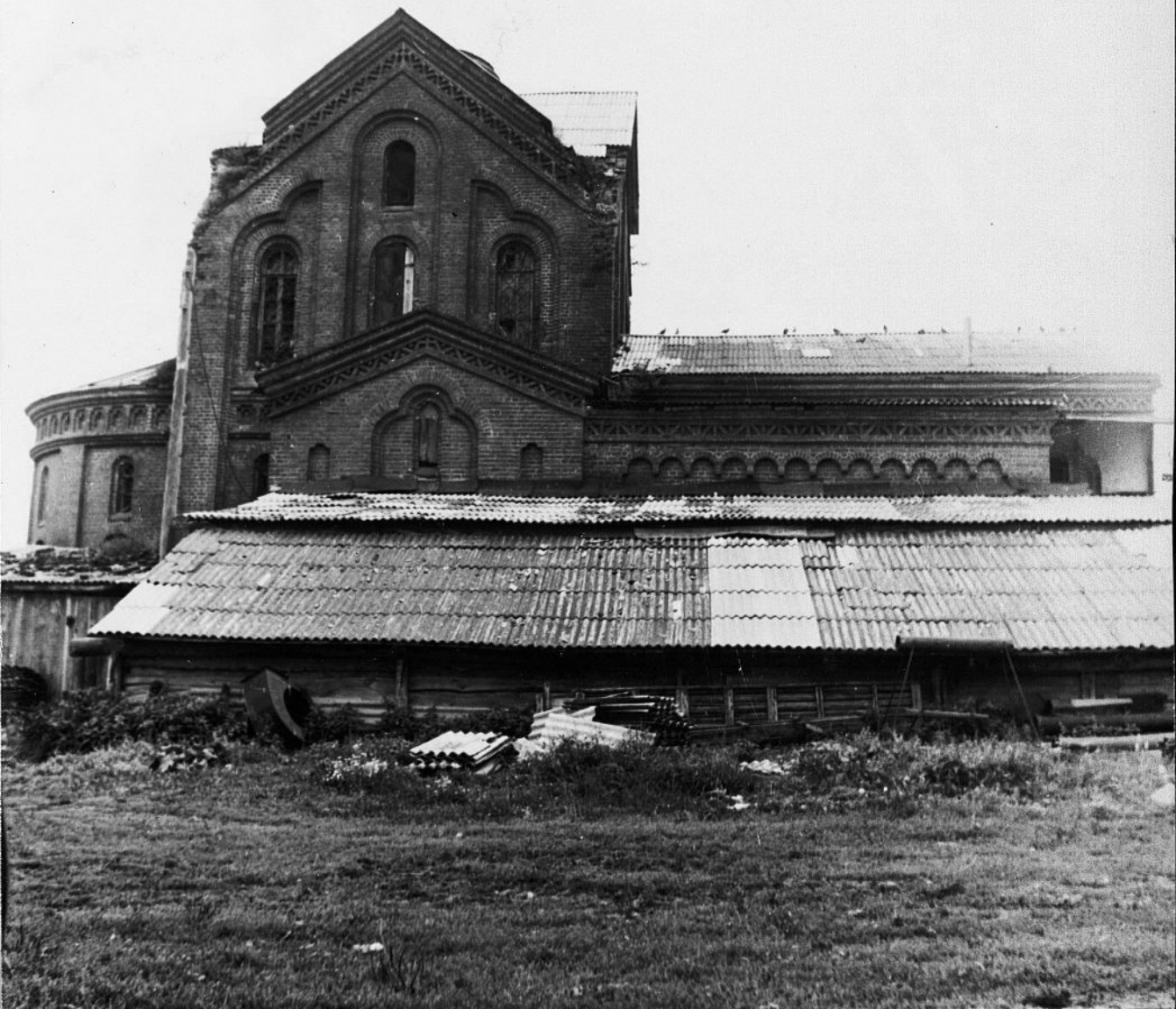
Московская область

Волоцкий п-т

с. Никольское

1975. Мюллеров

Вид с юго - востока



ц. Ижколовская

XIX век

моновенная обл
Коломенский р-н

с. Ижкульское

1975. мозилов

северный фасад



у. Писловская
XIX век

Московская обл
Коломенский р-н
с. Никольское
1975. Мозжеров

Южной галерея



у: Никольская

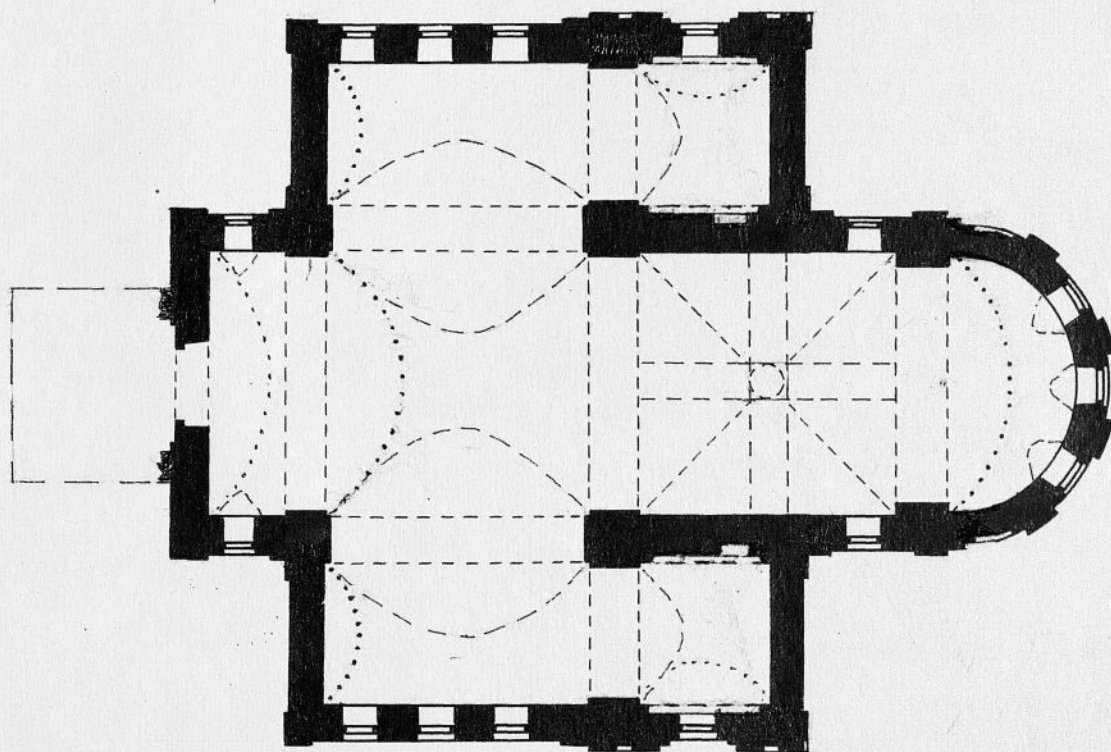
XIX век

Московская обл.,
Коломенский р-н,

с. Никольское
1975. Мезеров

Вид с востока.

С. НИКУЛЬСКОЕ
МОСКОВСКАЯ ОБЛ. КОЛОМЕНСКИЙ Р-Н
Ц. НИКОЛЬСКАЯ
1898 г.



0 10 м

3
МОЗЖЕРОВ
1975 Г.